



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © The Minneapolis Institute of Arts

Núm. cat. P 761

Portrait of Juan de Pareja, the Assistant of Velázquez (Retrato de Juan de Pareja, el ayudante de Velázquez)

Retrato de Juan de Pareja reparando una cuerda de su mandolina

Fecha: 1960

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 74.3 x 88.27 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte inferior derecha: *Dalí / 1960*



Localización: The Minneapolis Institute of Arts. Donación de Mrs. John Sargent Pillsbury, Sr.



Procedencia

- Eleanor Lawler Pillsbury, Wayzata, Minnesota

Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Portrait of Juan de Paraja (sic), the Assistant of Velasquez" en la muestra "Salvador Dalí" celebrada en la Carstairs Gallery de Nueva York en 1960.

Exposiciones

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dalí*, diciembre 1960 - enero 1961, núm. cat. 3
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 237
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 32

Bibliografía

- Emily Genauer, "Art: Dalí and some surrealist «enchanters»", *Herald Tribune*, 04/12/1960, New York, s/pág. (detalle)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, pág. 358
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 526
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 397
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 56-57 (detalle), pág. 88
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 112 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.