



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 765

A propósito del "Discurso sobre la forma cúbica" de Juan de Herrera

Fecha:	c. 1960
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	59.5 x 56 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 353
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 38
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 31
- 1997, Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart, *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, 01/02/1997 - 19/05/1997, núm. cat. 2.76
- 1999, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, 27/07/1999 - 12/09/1999, pág. 85
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 31

Bibliografía

- *Salvador Dalí*, Carstairs Gallery, New York, 1960/61, cubierta
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 197
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, cubierta (imagen indirecta) (detalle)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, pág. 30 (imagen indirecta) (detalle)
- Narcís Genís, "Figueres serà la seu d'una Fundació Dalí que té pressa per constituir-se", *Punt Diari*, 02/09/1983, Girona, pág. 25 (imagen indirecta)
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 155
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 133
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 199 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 527
- *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1997, pág. 69
- *Camón Aznar contemporáneo*, Museo e Instituto de Humanidades "Camón Aznar", Zaragoza, 1998, pág. 63
- *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Marcelino Botín, [Madrid], Santander, 1999, pág. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 192
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, pág. 25
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 191 (detalle)
- *O(S) CINÉTICO(S)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Instituto Tomie Ohtake, Madrid, Sao Pablo, 2008, pág. 38
- *Ciència recreativa. De Josep Estalella al segle XXI*, Fundació Caixa de Girona, Girona, 2008, pág. 33, pág. 45
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 87
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 147
- *La Màquina de pensar : Ramon Llull y el Ars Combinatoria*, CCCB, Diputació Barcelona, Barcelona, 2016, pág. 48
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 209



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.