



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 788

Estudio para "50 cuadros abstractos que a dos metros se convierten en tres Lenines disfrazados de chino y a seis metros forman la cabeza de un tigre real"

Fecha: c. 1962

Técnica: Óleo y gouache sobre cartón

Dimensiones: 51 x 76 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

• Colección del artista

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, 400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983, 15/04/1983 29/05/1983, núm. cat. 397
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, I Dalì di Salvador Dalì, 01/07/1984 30/09/1984, núm. cat. 43
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 06/05/2007, núm. cat. 32
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 04/10/2009, sin número
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugestiones poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 02/09/2013, sin número

Bibliografía

- "Voice of Broadway", Sentinel, 27/09/1967, Pomeroy, Ohio, pág. 154
- 400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 225
- I Dalì di Salvador Dalì, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 203
- Dalí, vist per Meli, Fundación Gala-Dalí, [Figueres], 1985, s/pág. (imagen indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, Salvador Dalí, 1904 -1989, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 544
- Hypermental: rampant reality 1950-2000, from Salvador Dalí to Jeff Koons, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Germany, 2000, pág. 117
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXXXVI
- Artcurial : collection Perrot Moore, Artcurial : Briest Poulain Le Fur, Paris, 2003, pág. 41
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 270
- Salvador Dalí: an illustrated life, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 270
- Dalí multifaceted : centenary exhibition, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 87, pág. 86 (detalle)
- Salvador Dalí: liquid desire, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 278, pág. 284
- Dalí un artista un genio, Skira, Milano, 2012, pág. 177
- Salvador Dalí, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 217



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.