



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 797**

***GALACIDALACIDESOXIRIBUNUCLEICACID (Hommage to Crick and Watson)* (GALACIDALACIDESOXIRIBUNUCLEICACID (Homenaje a Crick y Watson))**

**Fecha:** 1963

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 305 x 410 cm

**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior izquierda: *Dalí / 1963*

**Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Colección New England Merchants National Bank, Boston

## Exposiciones

- 1963, New York, M. Knoedler @ Co., Inc., *Dalí : "hommage à Crick et Watson"*, 26/11/1963 - 26/12/1963, núm. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 166
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 273
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 96

## Bibliografía

- Cifra, "Dalí, en el Pabellón", *Abc*, 08/05/1964, Madrid, cubierta
- "España, atracción máxima", *Abc*, 06/09/1964, Madrid, pág. 13
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 140
- "New England Merchants Proudly Shows New Headquarters in Boston' s Prudential Center", *Eastern Banker*, 06/09/1965, Philadelphia, Pa., pág. 12 (imagen indirecta)
- Leslie Peters, "The Facts and the Figures", *Advertiser*, 20/11/1966, Boston, Mass., s/pág. (imagen indirecta)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 106 (detalle)
- Carlton Lake, *In quest of Dalí*, G. P. Putnam's Sons, New York, 1969, s/pág. (detalle)
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, pág. 46-47 (detalle), pág. 49 (detalle)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, pág. 84 (detalle), pág. 94 (detalle)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 18
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, pág. 183
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, pág. [76]
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, pág. 183
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 98
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, pág. 84
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, pág. 84
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 88 (detalle) (imagen indirecta), pág. 89 (detalle) (imagen indirecta)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 163 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 363
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 45
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 163
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 548
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 101
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, pág. 109
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, pág. 155
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 188
- William Jeffett, Joan Fontcuberta, *Imaginary gardens : mapping Dalí's landscapes*, Salvador Dalí Museum exhibition series, St. Petersburg, Florida, 2003, pág. 46
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. LXXXVI
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, pág. 217



- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 51 (detalle)
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 101
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 42-43

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.