



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 80

Retrato de la abuela Anna cosiendo

Fecha: c. 1920

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 49.5 x 63 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Inscripciones: En el reverso escrito de Anna Maria Dalí: *Este cuadro esta pintado por mi hermano Salvador Dalí. Pertenece a su epoca impresionista y es el retrato de la abuela Ana que pintó cuando tenia unos 18 años Ana Maria Dalí Cadaqués 18 agosto 1963*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Anna Maria Dalí, Cadaqués
- Colección Vila Moner, Figueres

Exposiciones

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 2
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 1
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 1
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 18
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 43
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 6
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 2
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 9
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 9
- 2006, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí evolució*, 08/07/2006 - 05/11/2006, núm. cat. 7

Bibliografía

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, pág. 29
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, pág. 21
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 1
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, pág. 49
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 218
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 40 (detalle), pág. 245
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, pág. 9
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, pág. 30
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 2
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 23
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 2, pág. 84
- "Obras inéditas de Dalí, Planells y Massanet en la Muestra Vanguardista del Colegio Mayor Bonaigua", *Los Sitios*, 06/03/1984, Girona
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 43, pág. 174
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 55
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 13
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 34
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, pág. 70
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 1
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 47
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 1
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 22
- *Modernismo e avanguardia : Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana*, Skira, Milano, 2003, pág. 29
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 22
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, pág. 35
- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, pág. 169 (imagen indirecta)



- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, pág. 65
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, pág. 21
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 13
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 107 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 48 (detalle), pág. 52

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.