



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

### Núm. cat. P 806

***Salvador Dalí en train de peindre Gala dans «L'Apothéose du Dollar», à gauche duquel on peut voir Marcel Duchamp déguisé en Louis XIV derrière un rideau vermeerien, qui n'est pas un rideau mais le visage invisible quoique monumental de l'Hermès de Praxitèle (Salvador Dalí pintando a Gala en "La apoteosis del dólar", donde a la izquierda se ve a a Marcel Duchamp disfrazado de Luís XIV detrás de una cortina vermeeriana, que no es sino el rostro invisible pero monumental de Hermes de Praxiteles)***

**Apotheosis del dólar**

Fecha: 1965  
Técnica: Óleo sobre tela  
Dimensiones: 400 x 498 cm



**Firma:** Firmado y fechado en la parte inferior central: *Dalí / 1965*

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Peter Moore, Cadaqués

## Observaciones

Titulamos esta obra "Salvador Dalí en train de peindre Gala dans "L'Apotheosse du Dollar". A la gauche du quel l'on peu voir Marcel Duchamp deguisse en Luis VX derriere un rideau Wermeerien, qui n'est pas un rideau mai le visage invisible quoique monumental de l'Hermes de Praxitelle » (sic), a partir de un manuscrito autógrafo del pintor firmado y fechado en 1965.

## Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 170
- 1965, New York, New York World's Fair, *Pavilion of Spain*, 01/04/1965 - 31/10/1965, sin número
- 1970, New York, M. Knoedler & Co., Inc., *Dalí: Painting and Drawings 1965-70*, 10/02/1970 - 04/04/1970, núm. cat. 1
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 16
- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, núm. cat. 1
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904: huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 88
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 282
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número

## Bibliografía

- *New official guide pavillion of Spain*, World's Fair, New York, 1965, pág. 93 (imagen indirecta)
- "Dalí visits the street", *New York Herald-tribune*, 19/02/1965, New York, N.y., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- "Spain: Casa Dalí", *Ladies Home Journal*, 02-04/1965, Philadelphia, Pa., s/pág. (imagen indirecta)
- "La Lollo a New York nello studio di Dalí", *La Stampa*, 01/03/1965, Torino, pág. 5 (imagen indirecta) (detalle)
- Caroline Windisch-graetz, "Galas: with and without committee", *New York Herald-tribune*, 18/04/1965, New York, N.y., s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- "Pabellones de España", *Abc*, 01/05/1965, Madrid, pág. 10 (imatge indirecte)
- "Voice of Broadway", *Sentinel*, 27/09/1967, Pomeroy, Ohio, pág. 156
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 51 (detalle), il. 117 (detalle)
- *6th meeting of the federation of European biochemical societies*, CSIC, [Madrid], 1969, pág. 93
- Thomas B. Hess, *Dalí: Paintings and Drawings 1965-70*, M. Knoedler & Co., Inc., New York, 1970, s/pág.
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, pág. 17
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, pág. 184
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, pág. 184
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 20 (detalle), pág. 21
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 285
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 160 (detalle), pág. 161. pág. 251
- *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s/pág.
- Luis Romero, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1979, pág. 285
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 29



- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, pág. 151
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 88
- "Murio Gala Dalí, en Port Lligat (pàg.2)", *Los Sitios*, 11/06/1982, Girona, pág. 7 (detalle)
- Maria Crehuet, "El Capità Moore fa reviuere a Tolosa el deliri dalinià", *Presència*, 26/02-03/03/1984, Girona, pág. 12 (imagen indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1988, il. 121
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 371
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 107
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 218-219
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 36 (imagen indirecta), pág. 46 (detalle), pág. 90-91
- *Fundacion fondo de cultura de Sevilla*, Focus - los Venerables, Sevilla, 1993, s/pág.
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 24
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, cubierta, pág. 45
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 24
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 555
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 310-311
- Montse Aguer i Teixidor, Fèlix Fanés, *Salvador Dalí. Álbum de familia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", [Figueres], [Barcelona], 1998, pág. 74 (imagen indirecta) (detalle)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 136 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí. Álbum de família*, Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis, Salamanca, 1999, s/pág.
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 21 (imagen indirecta) (detalle)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, pág. 105
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, pág. 53 (imagen indirecta)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 110
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s/pág. (detalle)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 342-243
- David Dalton, *A year in the life of Andy Warhol*, Phaidon, London, 2003, pág. 40 i 41 (imagen indirecta)
- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, s/pág. (imagen indirecta)
- Françoise Lechien, *Dalí, Dalí! ou l'éclosion apothéosique d'un sculpteur*, Delta, Bruxelles, 2004, pág. 19
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s/pág.
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 412
- Lluís Permanyer, *Dalí parlat amb una conversa enregistrada*, Quaderns Crema, Barcelona, 2004, pág. 89 (imagen indirecta) (detalle)
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, pág. [60] (imagen indirecta) (detalle), pág. [61] (imagen indirecta) (detalle)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 281 (imagen indirecta)
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 168-169, pág. 170 (detalle)
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, pág. 138 (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 142-143 (imagen indirecta) (detalle), pág. 188
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adqusiones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, cubierta (detalle), il. 1
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealisti!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, pág. 30 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de



- Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 281 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, pág. 46-47 (imagen indirecta)
  - M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, pág. 123 (detalle), pág. 140
  - *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, pág. 28 (imagen indirecta)
  - Peter Moore, *Flagrant Dalí*, Bernard Grasset, Paris, 2009, s/pág. (imagen indirecta)
  - *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s/pág. (imagen indirecta) (detalle), s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
  - Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 39
  - *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 69 (imagen indirecta) (detalle), pág. 71 (imagen indirecta) (detalle), pág. 92 (imagen indirecta) (detalle)
  - *Dalí Joyas*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, pág. 126 (imagen indirecta) (detalle)
  - *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, pág. 98 (imagen indirecta)
  - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 78
  - Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 59, pág. 186-187 (imagen indirecta) (detalle)
  - Torsten Otte, *Salvador Dalí & Andy Warhol : encounters in New York and beyond*, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2016, pág. [390] (imagen indirecta) (detalle), p. 391 (imagen indirecta) (detalle)
  - *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, pág. 62

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.