



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 807

Character Masquerading in Pinning Up a Butterfly (Personaje disfrazado clavando una aguja a una mariposa)

Retrato de Fortuny

Fecha: 1965

Técnica: Óleo sobre madera



Dimensiones: 12 x 9 cm

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: *Dalí 1965*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Esta obra se expuso con el título "Character Masquerading (sic) Pinning Up a Butterfly" en la muestra "Salvador Dalí, 1910-1965", celebrada en la Gallery of Modern Art de Nueva York entre 1965-1966.

Exposiciones

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda pág. 4
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 62
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003

Bibliografía

- Milles A. Smith, "Salvador Dali's show", *Fairbanks Daily News-Miner*, 04/01/1966, Fairbanks, AK, pág. 5 (detalle)
- "Dali--without mustaches", *Ottawa Citizen*, 22/01/1966, Ottawa, ON, pág. 44
- Miles A. Smith, "Most Comprehensive One-Man Art Show", *Daily Star*, 02/02/1966, Hammond, La., s/pág. (detalle)
- Miles A. Smith, "Dali a smash hit....", *Cedar Rapids Gazette*, 13/02/1966, Cedar Rapids, pág. 5 (detalle)
- Miles A. Mith, "One-Man Show in New York", *Findlay Republican Courier*, 14/02/1966, s. l., pág. 19 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 556
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 90
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 340
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 340
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *The Dalí Theatre-Museum in Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 103 (imagen indirecta)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, pág. 45



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.