



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 821

Atleta cósmico

Fecha:	1968
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	295 x 195.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Patrimonio Nacional



Procedencia

- Anselmo López Martín
- Herederos de Anselmo López Martín

Observaciones

Dalí pinta el "Atleta cósmico" en 1968 por encargo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. La pintura representa el Estado español en la Olimpiada Cultural organizada con motivo de los Juegos Olímpicos de México de este mismo año. El entonces vicepresidente del Comité Olímpico Español, Anselmo López Martín, compra la pintura y posteriormente la cede en depósito a Juan Carlos I, futuro rey de España, en 1971. En 2008, cuatro años después de la muerte de Anselmo López en 2004, Patrimonio Nacional adquiere la obra.

Exposiciones

- 1968, Ciudad de México, Museo Nacional de Arte Moderno, *Exposición de obras selectas del arte mundial*, 07/10/1968 - 30/11/1968, sin número
- 1969, Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, *II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes*, mayo - junio 1969, sin número
- 1970, Bilbao, Salones de la Delegación Provincial de la Juventud, *Artesport 70. Primera Bienal Nacional Artística "Al deporte por el arte"*, 13/06/1970 - 28/06/1970, sin número
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 386
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 78
- 2015, Madrid, Palacio Real, *Arte contemporáneo en palacio: pintura y escultura en las colecciones reales*, octubre 2015 - febrero 2016, núm. cat. 13

Bibliografía

- Miguel Gil Bonancia, "Salvador Dalí, entrega en s'Agaró su cuadro «Atleta Cósmico» con destino a Méjico", *Revista de Gerona*, 31/07/1968, Girona, pág. 34 (imagen indirecta)
- "Dalí y la Olimpiada de Mejico", *La Vanguardia Española*, 01/08/1968, Barcelona, portada (detalle)
- Jose M. Soler, [El atleta cósmico], *La Vanguardia Española*, 14/11/1968, Barcelona, s/pág. (detalle)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 219
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 124
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 222
- J.f.b, Feliciano Fidalgo, "El Estado adopta medidas para asegurar la repatriación de la obra de Salvador Dalí al patrimonio nacional", *El País*, 15/04/1983, Madrid, s/pág. (imagen indirecta)
- "Dalí", *Abc*, 24/04/1983, Madrid, s/pág. (detalle)
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, pág. 116 (imagen indirecta)
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 78, pág. 185
- *Anuario 87 : grupo Zeta*, Zeta, Barcelona, 1987, pág. 223 (detalle)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 23
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 27
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 205
- *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1992, pág. 33
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 576
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 64
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 64



- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 14
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 205
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, pág. [6] (imagen indirecta)
- *Dalí i la màgia de la imatge*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2004, pág. 33
- "Los herederos del óleo de Dalí llevaban cuatro años reclamando al Rey la devolución del cuadro", *Levante El Mercantil Valenciano*, 03/12/2008, s. l., pág. 40
- "Els hereus de l'oli de Dalí feia 4 anys que reclamaven la seva devolució", *Diari de Girona*, 03/12/2008, s. l., s/p
- *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.