



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 842

Sin título

Puerta en “trompe l'oeil” de la Sala de los Escudos del Castillo Gala Dalí de Púbol

| | |
|---------------------|--------------------|
| Fecha: | c. 1972 |
| Técnica: | Óleo sobre tela |
| Dimensiones: | 220.5 x 115.7 cm |
| Firma: | Sin firma ni fecha |



Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Bibliografía

- Salvador Dalí, Michel Conil Lacoste, "Dalí, il genio delirante (coberta)", *BolaffiArte*, 06/1972, Torino, pág. [63] (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, oeuvres poétiques*, Château de Cabriès-en-Provence, Cabriès-en-Provence, 1982, s/pág. (imagen indirecta)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, pág. 18 (imagen indirecta)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, pág. 116
- Franco Passoni, A. Reynolds Morse, Albert Field, *Dalí nella terza dimensione*, Master Fine Art Gallery, Milano, 1986, pág. 82 (imagen indirecta)
- *Dalí scultore, Dalí illustratore*, Generalitat de Catalunya, Città di Napoli, [Barcelona], Napoli, 1988, pág. 81 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 389 (imagen indirecta)
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dali, la saga du dernier geant du Surrealisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, pág. [87] (imagen indirecta) (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 600
- Antoni Pitxot, Josep Playà i Maset, *Castell Gala Dalí : el camí de Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Escudo de oro, [Figueres], [Barcelona], 1997, pág. 21-23
- *Dalí, Lacroix, Gala : el privilegio de la intimidad = Dalí, Lacroix, Gala : le privilège de l'intimité = Dalí, Lacroix, Gala : the privilege of intimacy*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000, pág. 57 (imagen indirecta)
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 107 (imagen indirecta) (detalle)
- Llàtzer Moix, *La Costa Brava*, Triàngle Postals, Menorca, 2003, pág. 102
- Estrella de Diego, *Querida Gala : las vidas ocultas de Gala y Dalí*, Espasa, Pozuelo de Alarcón (Madrid), 2003, s/pág. (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, pág. 44 (imagen indirecta), pág. 45 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 227 (imagen indirecta), pág. 233 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 75 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, Jordi Puig, *Casa - Museu Castell Gala Dalí : Púbol*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2011, pág. 39 (imagen indirecta), pág. 43 (imagen indirecta)
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s/pág. (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 111 (imagen indirecta)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 109 (imagen indirecta)



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.