



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 86

### La bahía de Cadaqués

Fecha:	c. 1921
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	40 x 52 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho: <i>S/DALÍ</i>
Localización:	Colección F. Daza - M. Aristi, Calafell (Tarragona)



## Procedencia

- Enrique Sabater

## Observaciones

En la cara opuesta, el óleo "Cala Nans adornada con cipreses" (número de catálogo 70).

## Exposiciones

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 4b
- 1985, London, Hayward Gallery, *Homage to Barcelona : the city and its arts, 1888-1936*, 14/11/1985 - 23/02/1986, núm. cat. 56
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 7
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 4
- 2007, Barcelona, Fundación Francisco Godia, *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia*, 20/03/2007 - 24/06/2007, pág. 83

## Bibliografía

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, pág. 31
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 161
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, n° cat. 4 B
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 19
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 7
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 47
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 65
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 54
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, pág. 86
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, pág. 163
- *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia = De Fortuny a Barceló : col·leccionisme generació Francisco Godia*, Fundación Francisco Godia, Bancaja, 2007, pág. 83
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, pág. 147

## Obras relacionadas



**cipreses**

c. 1921

Núm. cat. P 70

**Cala Nans adornada con**



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.