



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 864**

## ***Transformation (Femme au miroir)* (Transformación (Mujer con espejo))**

Fecha:	1974
Técnica:	Óleo sobre madera
Dimensiones:	83 x 61 cm
Firma:	Firmado y fechada en la parte central derecha: <i>Salvador Dalí / 1974</i>
Localización:	Colección privada



## Procedencia

- Knoedler Gallery, Londres
- Peter Moore, Cadaqués
- Boia S. L.

## Observaciones

A lo largo de la historia, "Transformación (Mujer con espejo)", la obra sobre la que Dalí interviene, se ha descrito como atribuida a Hans Cranach (c. 1513-1537), a la manera de Cranach, o bien a Matthias Gerung (c.1500 - 1568 o 1570). Se expone de forma temporal en el Teatro-Museo Dalí desde el día de la inauguración hasta una fecha sin determinar.

## Exposiciones

- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, núm. cat. 6
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904: huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 46
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 304
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí: afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 112
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, il. 111
- 2006, Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, *Dalí*, 23/02/2006 - 16/04/2006, pág. 47
- 2006, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí evolució*, 08/07/2006 - 05/11/2006, núm. cat. 186
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 306
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 306

## Bibliografía

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 35 (detalle)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 187, pág. 253
- *Hommage à Dali*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, pág. 177
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 46
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 392
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 636
- *Dalí: afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 18
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, pág. 81
- *Dalí*, Ibercaja, Zaragoza, 2006, pág. 47
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, pág. 109
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 306
- *Dalí: Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, s/pág.
- Begonia Souvion López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo: literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, pág. 39 (detalle)
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, pág. 90 (detalle), pág. 91 (detalle), pág. 92-93 (detalle)



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.