



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 864**

## ***Transformation (Femme au miroir)* (Transformación (Mujer con espejo))**

**Fecha:** 1974

**Técnica:** Óleo sobre madera

**Dimensiones:** 83 x 61 cm

**Firma:** Firmado y fechada en la parte central derecha: *Salvador Dalí / 1974*

**Localización:** Colección privada



## Procedencia

- Knoedler Gallery, Londres
- Peter Moore, Cadaqués
- Boia S. L.

## Observaciones

A lo largo de la historia, "Transformación (Mujer con espejo)", la obra sobre la que Dalí interviene, se ha descrito como atribuida a Hans Cranach (c. 1513-1537), a la manera de Cranach, o bien a Matthias Gerung (c.1500 - 1568 o 1570). Se expone de forma temporal en el Teatro-Museo Dalí desde el día de la inauguración hasta una fecha sin determinar.

## Exposiciones

- 1980, Rochechouart, Centre Artistique et Littéraire, *Dalí*, 22/03/1980 - 27/07/1980, núm. cat. 6
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sin número
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, agosto - septiembre 1982, núm. cat. 46
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 304
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 112
- 2004, Cadaqués, Societat l'Amistat, *Atmosfera Dalí*, 02/07/2004 - 03/10/2004, il. 111
- 2006, Zaragoza, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, *Dalí*, 23/02/2006 - 16/04/2006, pág. 47
- 2006, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Dalí evolució*, 08/07/2006 - 05/11/2006, núm. cat. 186
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 306
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, pág. 306

## Bibliografía

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, pág. 35 (detalle)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, pág. 187, pág. 253
- *Hommage à Dali*, Centre Artistique et Littéraire de Rochechouart, Rochechouart, (1980), s/pág. (detalle)
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigler, Heidelberg, 1981, pág. 177
- *Dali à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 46
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 392
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 636
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, pág. 18
- *Atmosfera Dalí*, Ajuntament de Cadaqués, Societat l'Amistat, Cadaqués, 2004, pág. 81
- *Dalí*, Ibercaja, Zaragoza, 2006, pág. 47
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, pág. 109
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 306
- *Dalí : Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, TF Editores, Madrid, 2013, s/pág.
- Begonia Souvion López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, pág. 39 (detalle)
- *Dalí, master at metamorphoses*, Mayoral Galeria d'Art, Barcelona, 2015, pág. 90 (detalle), pág. 91 (detalle), pág. 92-93 (detalle)



## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.