



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 87

Retrato de Jaume Miravittles

Retrato de Met Miravittles

Fecha:	c. 1921
Técnica:	Óleo sobre cartón sobre madera
Dimensiones:	104.5 x 39.5 cm
Firma:	Sin firma ni fecha



Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Jaume Miravittles
- F. Miravittles

Exposiciones

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 3
- 1992, Barcelona, Palau Robert, *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, julio - septiembre 1992, núm. cat. 5
- 1994, Barcelona, Pia Almoina, *L'Empordà, terra d'artistes*, 16/06/1994 - 24/07/1994, núm. cat. 33
- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 94

Bibliografía

- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, nº cat. 3
- *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1992, pág. 30
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 53
- *"Figueres 1900-1936 : imatge i història de la Catalunya Republicana"*, Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 2000, s/pág.
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, pág. 116
- Álvaro Pombo, "La soledad y el veneno", *Litoral*, 01/01/2004, s. l., pág. 66
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, pág. 86
- *La mirada persistent. Història de la pintura a Figueres. 1892-1960*, Museu Empordà, Ajuntament de Figueres, Figueres, 2013, il. 7
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 107 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.