



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 870

Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln

Fecha: c. 1975
Técnica: Óleo y fotografía sobre tablero de madera contrachapado
Dimensiones: 445 x 350 cm
Firma: Sin firma ni fecha
Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Titulamos esta obra "Gala desnuda mirando el mar que a 18 metros aparece el presidente Lincoln" porque es el título que aparece en el cartel que anuncia la presentación de esta pintura en el Teatro-Museo Dalí, en el primer aniversario de su inauguración.

Bibliografía

- "El próximo día 15, Salvador Dalí presentará en su museo, el óleo de mayores dimensiones que jamás ha pintado", *Los Sitios*, 10/08/1975, Girona, pág. 6
- "El mayor cuadro de Dalí (il.)", *Abc*, 16/08/1975, Madrid, pág. 69
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s/pág. (imagen indirecta)
- J. Víctor Gay, "El fenómeno Dalí y su museo de Figueras", *Los Sitios*, 08/10/1976, Girona, s/pág.
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 27
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], pág. 99
- "Figueres: Empezaron las Fires de Santa Creu", *Los Sitios*, 27/04/1980, Girona, cubierta (imagen indirecta) (detalle)
- "El Museo Dalí, el más visitado de Catalunya", *Los Sitios*, 08/08/1980, Girona, cubierta (imagen indirecta) (detalle)
- Josep Maria Bernils i Mach, *Figueres*, [Consell Municipal de Turisme], [Figueres], 1982, pág. 124 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, "Il messaggero degli dei", *Harper's Bazaar*, 01/1982, Milano, pág. 102 (imagen indirecta)
- Salvador Dalí, "El Teatre Museu Dalí [Coberta]", *Theknos*, 06/1982, Barcelona, pág. 5 (detalle)
- (*Fullet de presentació del video que descriu el Teatre-Museu Dalí amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí, 1914-1983"*), IBM España, [S.I.], 1983, s/pág.
- "Ahir es presentà l'exposició «Dalí, obres 1923-1983»", *El Punt*, 14/08/1983, Girona, cubierta (imagen indirecta) (detalle)
- "Jordi Codina va estrenar al Museu Dalí de Figueres «Música per a Galarina»", *Punt Diari*, 06/09/1983, Girona, pág. 41 (imagen indirecta) (detalle)
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 301 (detalle)
- Joan Juanola, "Dalí i la lupa", *Presència*, 29/09-05/10/1985, Girona, pág. 6
- "Avui s'inicia el simposi «Determinisme i llibertat»", *El Punt*, 01/11/1985, Girona, pág. 33 (imagen indirecta)
- "La Fundació Gala-Dalí aprovarà els nous projectes del Museu", *El Punt*, 20/03/1987, Girona, pág. 33 (imagen indirecta)
- Roger Michel Erasmý, *Codex Dalinianus*, Erasmý, [S.I.], 1989, pág. 236 (imagen indirecta)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, pág. [12]
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets / Electa, [Barcelona] / Madrid, 1994, pág. 65 (imagen indirecta), pág. 67
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 615 (imagen indirecta), pág. 652
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 292
- Barbara Borngässer, *Katalonien : Kunst - Landschaft - Architektur*, Könemann, Köln, 2000, pág. 104 (imagen indirecta) (detalle)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 172



- Juli Ferreira, *Els Gegants de Figueres*, Brau, [Figueres], 2002, pág. 57 (imatge indirecta) (detalle)
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí: una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, pág. VIII
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, pág. 129 (imagen indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí: el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, Figueres | Menorca, 2003, pág. 66 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 373
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 168
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 373
- *Cadaqués, escenari d'Antoni Pitxot*, Museu de Cadaqués | Ayuntamiento de Cadaqués | Fundació Gala-Salvador Dalí, Cadaqués | Cadaqués | [Figueres], 2003, pág. 24 (imagen indirecta) (detalle)
- Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dali*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, pág. 48 (imagen indirecta)
- *Obra completa: Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, pág. 340 (imagen indirecta)
- *Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2005, pág. 126 (imagen indirecta) (detalle), pág. 166 (imagen indirecta) (detalle), pág. 167 (imagen indirecta) (detalle), pág. 168 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle), pág. 56 (imagen indirecta) (detalle), pág. 195
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, pág. 66
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 207 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, pág. 340 (imagen indirecta)
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 143 (imagen indirecta)
- *Proceso al azar = Procés a l'atzar = Chance on trial*, Tusquets | Editrama, Barcelona | [Barcelona], 2007, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí: foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2007, portada interior, pág. 5 (imagen indirecta), pág. 20 (imagen indirecta), pág. 21
- *Procés a l'Atzar = Proceso al Azar = Chance on Trial*, Editrama, Madrid, [2008], s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Ciro*, [Barcelona], 2008, pág. 131, pág. 140
- *Salvador Dalí et ses photographes: 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s/pág. (imagen indirecta) (detalle)
- Liviu Suhar, *Glose în labirintul artelor vizuale*, Dana art, Iasi, 2009, pág. 349 (detalle)
- *Restaurando arte contemporáneo: Georgina Berini: textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, pág. 73 (imagen indirecta) (detalle)
- Alícia Viñas i Palomer, *Emocions, sentiments, sensacions: Pintors i escultors de l'Alt Empordà, 1839-1959*, Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres, 2010, pág. 161
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art | Yale University Press, Atlanta | New Haven and London, 2010, pág. 156
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, pág. 221 (imagen indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, pág. 12 (imatge indirecta) (detalle)
- *Memoria 2013 = Memòria 2013*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014, pág. 78 (imagen indirecta)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, pág. 53 (imagen indirecta) (detalle), pág. 68-69 (imagen indirecta) (detalle), pág. 80 (imagen indirecta) (detalle), pág. 99 (imagen indirecta)
- *La Bíblia de Bonart*, Bonart Cultural, [Girona], 2015, pág. [36] (imagen indirecta)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, pág. 76
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 52 (imagen indirecta) (detalle)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle



Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 10 (imagen indirecta) (detalle), pág. 57, pág. 62 (imagen indirecta) (detalle)

- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 84 (imagen indirecta) (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.