



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 871**

***Painting of Gala looking at the Mediterranean sea which from a distance of 20 meters is transformed into a portrait of Abraham Lincoln (Homage to Rothko) (Pintura de Gala mirando el mar Mediterráneo; desde una distancia de 20 metros se transforma en un retrato de Abraham Lincoln (Homenaje a Rothko))***

**Retrato de Gala mirando el mar Mediterraneo; a 20 metros de distancia se transforma en el retrato de Abraham Lincoln (Homenaje a Rothko)**

Gala contemplando el mar Mediterráneo; a 20 metros se transforma en el retrato de



## Abraham Lincoln. Homenaje a Rothko (segunda versión)

- Fecha:** c. 1976
- Técnica:** Óleo sobre tela
- Dimensiones:** 252.2 x 191.9 cm
- Firma:** Firmado en la parte inferior derecha: *Salvador Dalí*
- Localización:** The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedencia

- Blinder
- Martin Lawrence
- Minami Museum, Tokio
- Colección privada, Japón
- Acquavella Galleries, Nueva York

## Exposiciones

- 1976, New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, *Salvador Dalí. Special Main Floor Installation*, 25/05/1976 - 11/06/1976, sin número
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 241
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 31

## Bibliografía

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 15, pág. 122 (imagen indirecta)
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 114
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 130
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, nº cat. 31
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 8
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviú*, 05/12/1984, Madrid, pág. 68
- *IX Congrès Europeu de Psicologia Humanista*, Associació Europea de Psicologia Humanista (EAHP), Barcelona, 1988, cubierta
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 108
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 653
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 125
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, pág. 107
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 86
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XLI (imagen indirecta), pág. XCI
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, pág. [64] (imagen indirecta) (detalle)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 109
- Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dalí*, Timée-Éditions, Boulogne, 2004, pág. 38 (imagen indirecta)
- *Pollock to Pop : America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, pág. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 122
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, pág. 24
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, pág. 40
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, pág. 106 (imagen indirecta) (detalle), pág. 107



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.