



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 890

La main de Dalí retirant un Toison d'Or en forme de nuage pour montrer à Gala l'aurore nue très, très, loin derrière le soleil. Œuvre stéréoscopique (La mano de Dalí retirando un toisón de oro en forma de nube para mostrar a Gala la aurora desnuda, muy, muy, lejos detrás del sol. Obra estereoscópica)

La mano de Dalí retirando un toisón de oro en forma de nube para mostrar a Gala la aurora desnuda, muy, muy, lejos detrás del sol. Homenaje a Claude Lorrain. Obra estereoscópica

Fecha: c. 1977

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 60 x 60 cm
Elemento izquierdo
60 x 60 cm
Elemento derecho

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 339
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 240
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 435
- 1997, Tacoma, Washington, Tacoma Art Museum, *Catalan masters of the 20th century*, 19/01/1997 - 30/03/1997, pág. 69
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 63
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 54
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 286-287
- 2017, Figueras, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sin número

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1979, pág. 400
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, pág. 11
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 240
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueras, 1981, pág. 169 (a i b)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 245
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 6
- Eduard Fornes i Gili, "Cuatrocientas obras de Dalí", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, pág. 11
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 314
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, pág. 109 (imagen girada)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 240 (detalle)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 138, pág. 139
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 252
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 664
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, pág. 121 (part esquerra?)
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, pág. 61
- *Catalan masters of the 20th century*, Tacoma Art Museum, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Tacoma, Washington, Barcelona, 1996, pág. 69
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 171
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, pág. 181
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 159, pág. 160
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 71
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 286-287



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.