



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 891

Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Hyperstereoscopic work (Dalí levantando la piel del mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus. Obra hiperestereoscópica)

Fecha: 1978

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 100.5 x 100.5 cm
Elemento izquierdo
100.5 x 100.5 cm
Elemento derecho

Firma: Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: *Salvador Dalí 197[8]*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección de l'artista

Exposiciones

- 1978, New York, The Solomon Guggenheim Museum, *First viewing of Dali's Hyperstereoscopic work Dali Lifting the Skin of the Mediterranean ...*, 24/04/1978 - 30/04/1978, sin número
- 1978, Figueres, Teatre Museu Dalí, *Presentació de l'obra hiperestereoscòpica Dalí aixecant la pell del mar Mediterrani ...*, 01/12/1978 - 31/01/1979, sin número
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 340
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 239
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 432
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. XVII
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 64
- 1998, Paris, Maison de la Catalogne, *Dalí et la Méditerranée*, 22/04/1998 - 24/06/1998, sin número
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 73
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sin número

Bibliografía

- "Del museo Guggenheim al de Figueras", *Los Sitios*, 29/04/1978, Girona, pág. 8
- [Presentación Dalí levantando...], *Abc*, 10/05/1978, Madrid, pág. 25
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 401
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 7
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 241
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviu*, 05/12/1984, Madrid, pág. [70]
- Santiago Amon, "¡Viva la Gala!", *Abc*, 28/04/1985, Madrid, pág. 9
- *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Kunsthau Zürich, Zürich, 1989, pág. 23
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. 23 (separata)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 240
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 136, pág. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 664-665
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, pág. 87
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 93, 94, 96, 97 (imagen indirecta)
- Enrique Sabater, "A Sabater con un abrazo en el Quin Elisabet". *Dalí*, Umberto Allemandi, Torino, 1998, pág. 67
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 102-103
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, pág. 84
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 377
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, pág. 92



- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 377
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 340
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 116, pág. 117 (detalles)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 340
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, pág. 216 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.