



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 897

Harmonie des sphères (Armonía de las esferas)

Fecha:	c. 1978
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	100 x 100 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Obra estereoscópica en un único elemento.

Exposiciones

- 1979, París, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 706
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 244
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 438
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 76
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, pág. 57
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 25
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí: un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, pág. 91
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, pág. 84
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, núm. cat. 25

Bibliografía

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, París, 1980, pág. 191
- (*Quadern didàctic amb motiu de l'exposició "400 Obres de Salvador Dalí: 1914-1983"*), Obra Social de la Caixa de Pensions, Barcelona, Madrid, 1982/1983, pág. 24 (detalle)
- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 247
- "L'Antològica arriba a Figueres amb el nom «Dalí 1923-1983»", *El Punt*, 12/08/1983, Girona, pág. 3 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XXXV
- Josep Playà i Maset, *Dalí de l'Empordà*, Labor, Barcelona, 1992, pág. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 670
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 105
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], pág. 101
- *Dalí: un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, pág. 91
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 279
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 379
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí: vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XCII
- *El Llibre de l'any. Biblioteca bàsica de les comarques gironines*, Hermes Comunicacions, El Punt, Girona, 2004, pág. 286 (imagen indirecta) (detalle)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 120, pág. 121 (detalles)



- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, pág. 84
- *Salvador Dalí - Enrique Sabater : Reciprocitats 1968-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2008, pág. 190 (imagen indirecta) (detalle)
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, pág. 115 (imagen indirecta)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, pág. 105 (imagen indirecta)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.