



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 908

À la recherche de la quatrième dimension (A la búsqueda de la cuarta dimensión)

Fecha:	c. 1979
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	122.5 x 246 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 327
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 245
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 442
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 65
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 36
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 32
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 26
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, núm. cat. 41
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, núm. cat. 49
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, sin número
- 2016, Pisa, Palazzo Blu, *Dalí. Il sogno del Classico*, 01/10/2016 - 05/05/2017, núm. cat. 22
- 2017, St. Petersburg, Fabergé Museum, *Salvador Dalí*, 31/03/2017 - 02/07/2017

Bibliografía

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, pág. 390
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, pág. 154
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 132
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, pág. 11
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 245
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, pág. 49
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 174, pág. 175 (imagen indirecta)
- *Entender la pintura: Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, pág. 10
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, pág. 46-47
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 143
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 119
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, pág. 244
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 43 (imagen indirecta), pág. 103
- *Noves sales: Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 46
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 43



- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 43
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 676
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 255
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, pág. 62
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 136 (imagen indirecta)
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, pág. 115
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, pág. 101
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, pág. 58 (imagen indirecta)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 388
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 166
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 388
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 47
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 343
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, pág. 538 (imagen indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 136 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí à la croisée des savoirs*, Desjonquères, Paris, 2007, pág. 47
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 343
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 219 (imagen indirecta)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala-Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, cubierta (detalle), pág. 308
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 96-97 (detalle), pág. 113
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, pág. 228-229
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 184-185
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. I., pág. 48
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 114 (detalle), pág. 115, pág. 117 (detalle)

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.