



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 909

Une montre molle posée à l'endroit adéquat faisant mourir et ressusciter un jeune éphèbe par excès de satisfaction (inachevé) (Un reloj blando colocado en el lugar adecuado haciendo morir y resucitar a un joven efebo por los excesos de satisfacción (inacabado))

Fecha:	c. 1979
Técnica:	Óleo sobre tablero de madera contrachapado
Dimensiones:	122 x 244 cm
Firma:	Sin firma ni fecha
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Exposiciones

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, núm. cat. 707
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 94
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 445
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 52
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 35

Bibliografía

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, pág. 192
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 415
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 173
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, pág. 319
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, pág. 141
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, pág. 47
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 676
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 389
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 389

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.