



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 917

El caballo muy alegre

El caballo alegre

Fecha:	c. 1980
Técnica:	Óleo sobre tablero de madera contrachapado
Dimensiones:	122 x 245 cm
Firma:	Firmado (del revés) en el ángulo superior izquierdo: <i>Dalí</i>
Localización:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Titulamos esta obra "El caballo muy alegre" a partir de una carta de Salvador Dalí donde, en calidad de presidente del Patronato de la Fundació Gala-Salvador Dalí autoriza la salida de esta pintura con motivo de la exposición "La Catalogne aujourd'hui" celebrada en el Palais de la Unesco de París, del 23 de marzo al 5 de abril de 1981. Sin embargo, en el catálogo de la exposición la obra aparece con el título erróneo "El caballo muerto alegre", y se traduce al francés como "Le cheval très gai". Se trata muy probablemente de una confusión entre las palabras "mort" (muerto) y "molt", que en catalán significa "muy". En el reverso hay un dibujo (imagen 2).

Exposiciones

- 1981, París, Palais de l'Unesco, *La Catalogne aujourd'hui*, 23/03/1981 - 05/04/1981, sin número
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 130
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, pág. 305

Bibliografía

- "«En tinc prou amb ser un dels pintors més important de la »provincia«", *El Punt*, 25/10/1980, Girona, pág. 3 (imagen indirecta) (detalle)
- *La Catalogne aujourd'hui*, [S.n.], [S.l.], 1981, s/pág.
- Victor Gay, "¿Dalí «secuestrado» en Púbol ? (pàg.1)", *Los Sitios*, 08/02/1984, Girona, pág. 14 (imagen indirecta) (detalle)
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 187
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 97
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 679
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 170-171
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 83
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, pág. 305

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.