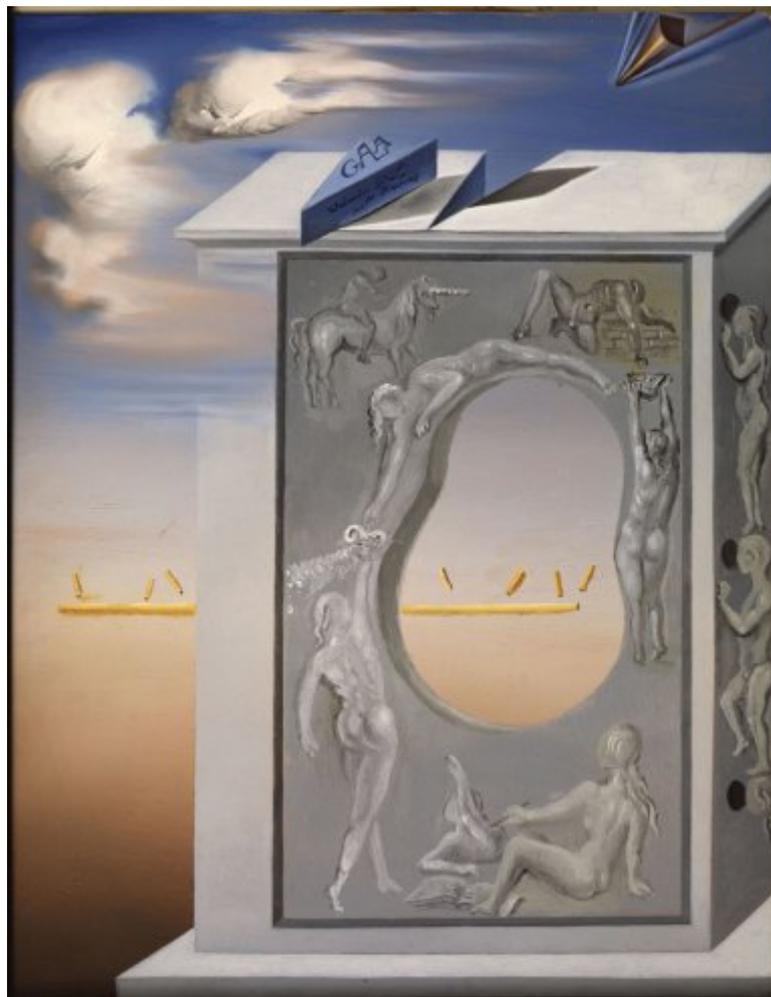




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 929

### La torre de los enigmas

Proyecto de portada para la revista "Vogue"

Fecha: 1971

Técnica: Óleo sobre cobre

Dimensiones: 35 x 27 cm

Firma: Firmado y fechado en la parte superior central: *GALA / Salvador Dalí / de Figueras / 1971*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Esta obra se utiliza para la cubierta del número 50 de la revista "Vogue" en Francia. Según podemos leer en el sumario de la revista: "Dedicado a Gala, cubierta diseñada por Salvador Dalí, con una foto de Marilyn Monroe, de Philippe Halsman-Magnum, "Mao-ifié" por Dalí" (imagen 2). En 1981 la pintura se modificó y se añadieron los personajes que adornan el pedestal y el objeto horizontal central (Robert Descharnes, "Dalí, l'oeuvre et l'homme", Edita, Lausanne, 1984, p. 431).

\*A pesar de que en el catálogo de la exposición "Dalí Grafista" conste que la muestra se celebra del 19 de marzo al 1 de noviembre de 2003, sabemos que las obras se expusieron durante el período de tiempo que consta en el apartado de exposiciones.

## Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 419
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 19
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 17
- 2003, Púbol, Casa-Museu Castell Gala-Dalí, *Dalí Grafista\**, 19/03/2003 - 31/12/2003, pág. 44
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 35
- 2009, Palma de Mallorca, Caixaforum, *Salvador Dalí i les revistes*, 11/11/2009 - 14/02/2010, sin número
- 2014, Moscow, Moscow Museum of Modern Art, *Dalí News. Salvador Dalí and Media*, 30/10/2014 - 01/02/2015, sin número
- 2015, Shanghai, K11 Art Foundation, *Media - Dalí*, 05/11/2015 - 15/02/2016, sin número

## Bibliografía

- *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 238
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 107
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 685
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 84-85
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 50
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí grafista*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2003, pág. 44
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 398
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 398
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 93
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 24
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, pág. 206
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, pág. 103



## **Gestión de derechos de reproducción**

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.