



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 962

Eco geológico

Según la "Piedad" de Miguel Ángel

Fecha: c. 1982

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 100 x 100 cm



Firma: Firmado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Titulamos esta obra "Eco geológico", según el testimonio de Antoni Pitxot (director del Teatro-Museo Dalí hasta 2015).

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 450
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 67
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 57
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 39
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, núm. cat. 28
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sin número
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, núm. cat. 52
- 2015, Monza, Villa Reale, *Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al Contemporaneo*, 23/04/2015 - 06/09/2015, núm. cat. IV.5
- 2016, Pisa, Palazzo Blu, *Dalí. Il sogno del Classico*, 01/10/2016 - 05/05/2017, núm. cat. 4
- 2017, St. Petersburg, Fabergé Museum, *Salvador Dalí*, 31/03/2017 - 02/07/2017

Bibliografía

- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 137
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 252
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, pág. 109
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dali, la saga du dernier geant du Surrealisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, pág. [84] (imagen indirecta) (detalle)
- René Passeron, *Salvador Dalí, Ars Mundi*, [S.l.], 1990, pág. 124
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, pág. 118
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, pág. 94
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 258
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 698
- Grace Megwinoff Andréu, *Dalí: Salvador de la pintura*, Grace Megwinoff Andréu, San Juan (Puerto Rico), 1998, pág. 6 (detalle)
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 21
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XCV
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 400
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 209
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 400
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 118



- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 251
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 200
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, pág. 169, pág. 200, pág. 168 (detalle)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, pág. 99
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, pág. 73
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, pág. 191
- *Il Fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al Contemporaneo*, Skira, Milano, 2015, pág. 173
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 60 (detalle), pág. 62 (detalle), pág. 65 (detalle), pág. 68 (detalle), pág. 75
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 101

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.