



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 963**

## ***Otelo soñando Venecia***

**Cristo según la "Piedad" de Miguel Ángel**

**Fecha:** c. 1982

**Técnica:** Óleo sobre tela

**Dimensiones:** 100 x 90.5 cm



**Firma:** Firmado en el ángulo inferior derecho: *Dalí*

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedencia

- Colección del artista

## Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 454
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sin número

## Bibliografía

- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 138
- Michel Déon, Marie-France Saurat, "Dali, la saga du dernier geant du Surrealisme", *Paris Match*, 02/02/1989, Paris, [pág. 84] (imagen indirecta) (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 699
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 253
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, pág. 201
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, pág. 301 (detalle), pág. 314
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 16
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 74
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, pág. 101

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.