



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 967

Los tres enigmas gloriosos de Gala

Fecha:	c. 1982
Técnica:	Óleo sobre tela
Dimensiones:	130 x 140 cm
Firma:	Firmado en el ángulo inferior derecho: <i>Dali / G / 82</i>
Localización:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Procedencia

- Donación del artista

Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 449
- 1984, Atenas, Museo Alejandro Soutsos, *Pintura moderna española*, 01/05/1984 - 31/05/1984, núm. cat. 4
- 2016, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, *Salvador Dalí*, 01/07/2016 - 04/09/2016, núm. cat. 50

Bibliografía

- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, cubierta
- "Dalí regala este cuadro al Estado y... cobra cien millones por otros dos", *Abc*, 04/09/1982, Madrid, portada (detalle)
- Fernando Huici, "El Museo Español de Arte Contemporáneo prepara un espacio para los nuevos cuadros de Salvador Dalí", *El País*, 14/09/1982, Madrid, s/pág.
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 252
- *Catálogo museo español de arte contemporáneo 1983*, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, [Madrid], 1983, s/pág. (imagen indirecta), s/pág. (imagen indirecta)
- Francisco Calvo Serraller, "Balance crítico de la retrospectiva Dalí", *Goya*, 31/05/1983, Madrid, pág. 376
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, pág. 14
- Ignacio Gómez de Liaño, *Mi tiempo, escritos de arte y literatura*, Libertarias, Madrid, 1984, pág. 97
- *Pintura moderna española*, Ministerio de Cultura. Pinacoteca Nacional, Museo Alejandro Soutsos, Atenas, 1984, il. 4
- *Modern spagnol festészet*, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1985, s/pág.
- *Modern Spanische Malerei*, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, [S.I.], 1985, pág. 23
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, pág. 165, pág. 166 (imagen indirecta)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1988, il. 139
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, pág. 125
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 257
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 700
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, pág. VI
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XCIV
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 347
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 272
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, pág. 125
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, frontispicio (detalle), pág. 132-133
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 80



Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.