© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

## Núm. cat. P 993

# *Sin título*

### Escorial y escritura catastrofeiforme

| | |
|---|---|
| **Fecha:** | c. 1982 |
| **Técnica:** | Óleo sobre tela |
| **Dimensiones:** | 130 x 140 cm |
| **Firma:** | Firmado en el ángulo inferior Izquierdo: *G Dalí* |

**Localización:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí

## Procedencia

- Colección del artista

## Observaciones

Esta obra se expone por primera vez en 1983 como “Sin título”. Un año más tarde, recibe el título de “Escorial y escritura catastrofeiforme”.

## Exposiciones

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 453
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalì di Salvador Dalì*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 61
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, núm. cat 16
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sin número
- 1995, Salamanca, Sala de Exposiciones de "San Eloy", *El Siglo de Dalí*, 30/10/1995 - 31/12/1995, núm. cat. 26
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 23
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 83
- 2003, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Museo de Museos: 25 Museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución*, 02/12/2003 - 20/02/2003, sin número
- 2009, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, *Il·luminacions. Catalunya visionària*, 17/02/2009 - 17/05/2009, núm. caat. 324

## Bibliografía


- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 247
- *I Dalì di Salvador Dalì*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 209
- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, pág. 18
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, pág. 127
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 711
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, pág. 98-99
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, pág. 57
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, pág. 117
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí grafista*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2003, pág. 65
- *Museo de museos : 25 museos de arte contemporáneo en la España de la Constitución*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2003, pág. 189
- *Dalí una vida de llibre = Dalí a life in books*, Destino [etc.], Barcelona, 2004, pág. 27
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 347
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 347
- *Il·luminacions : Catalunya visionària*, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, 2009, pág. 239

## Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.