



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 997

Sin título

Según "Resurrección de Cristo" de Miguel Ángel

Fecha: c. 1982

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 75 x 60 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

Según diversas fuentes, esta obra recibió el nombre de "Mártir" y se debía mostrar acompañada por la obra número de catálogo 986 (Marie-France Saurat, "Les Dalí inconnus", *Paris Match*, 9 de marzo de 1984, París, p. 103).

Exposiciones

- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 65
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, núm. cat. 10
- 1998, Tokyo, Musée des Arts Idemitsu, *André Malraux, notre ami*, 20/10/1998 - 20/12/1998, núm. cat. 262

Bibliografía

- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, pág. 22
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, pág. 187
- Marie-France Saurat, "Les Dalí inconnus", *Paris Match*, 09-15/03/1984, París, pág. 103 (detalle)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, pág. 713
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, París, 1994, pág. 265
- *André Malraux, notre ami*, Musée des Arts Idemitsu, Tokyo, 1998, pág. 176
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, pág. 405
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, pág. 405
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XCV
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 284
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, pág. 82

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.