



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 998

Cama y dos mesitas de noche atacando ferozmente a un violonchelo

Fecha: c. 1983

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensiones: 60 x 73 cm

Firma: Sin firma ni fecha

Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí



Procedencia

- Colección del artista

Observaciones

A pesar de que esta obra se expone en 1983 con el título “Cama y dos mesitas de noche atacando violentamente a un violonchelo”, hemos optado por cambiar “violentamente” por “ferozmente”, que es el adverbio utilizado en la bibliografía y en las anotaciones que aparecen en algunos de los dibujos preparatorios para esta y otras obras de esta serie.

Exposiciones

- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 455
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 72
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 40
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 134
- 2002, [Atenas], Nicholas P. Goulandris Foundation Museum of Cycladic Art, *Salvador Dalí, [singularitat i mite]*, 23/10/2002 - 23/01/2003, núm. cat. 31
- 2005, Toyota, Toyota Municipal Museum of Art, *Gaudí, Miró, Dalí. Naturaleza & Arte*, 16/07/2005 - 19/09/2005, pág. 173
- 2007, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Aún aprendo : últimas obras de Tiziano a Tàpies*, 25/09/2007 - 13/01/2008, pág. 131
- 2016, Kyoto, Kyoto Municipal Museum of Art, *Salvador Dalí*, 01/07/2016 - 04/09/2016, núm. cat. 128

Bibliografía

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, pág. 253
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, pág. XXXV
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, pág. 151
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, pág. 189
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, pág. 266-267
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, pág. 329
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, pág. 169
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, pág. XCVI
- *Dalímitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, pág. 50
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, pág. 349
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, pág. 118-119
- Ignacio Gómez de Liaño, *El Camino de Dalí*, Siruela, Madrid, 2004, pág. 318
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, pág. 173
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, pág. 349



- *Aún aprendo : últimas obras de Tiziano a Tàpies*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2007, pág. 131
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, pág. 82
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, pág. 233

Gestión de derechos de reproducción

Los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí y, por lo tanto, de las reproducidas en esta página web son titularidad del Estado español, cedidos en exclusiva a la Fundación Gala-Salvador Dalí.

De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la reproducción (total o parcial), la distribución, la transformación, la comunicación pública, la puesta a disposición interactiva, así como cualquier otra explotación, por cualquier medio, de las obras contenidas en esta página web.

Cualquier explotación de las obras de Salvador Dalí queda sujeta a la necesidad de solicitar autorización previa a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) y de obtener la correspondiente licencia. La infracción de los derechos de propiedad intelectual de las obras de Salvador Dalí será perseguida de acuerdo con la legislación vigente.