



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Num. cat. P 1000

Bed and Two Bedside Tables Ferociously Attacking a Cello (Lit et deux tables de nuit attaquant féroce­ment un violoncelle)

Date: c. 1983
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 60 x 73 cm
Signature: Non signé, non daté
Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 77
- 1984, [Aalborg], Husets Galleri, *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, 25/05/1984 - 28/06/1984, num. cat. 5
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 69
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, sans numéro
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 85
- 2000, Pekín, Galería Nacional de Bellas Artes, *Salvador Dalí*, 09/06/2000 - 27/06/2000, num. cat. 20
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 48
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 59
- 2008, Istanbul, Sabanci University. Sakip Sabanci Museum, *Salvador Dalí. A surrealist in Istanbul*, 20/09/2008 - 20/01/2009, num. cat. 32

Bibliographie

- *Salvador Dalí, Pitxot, Evarist Vallès*, Husets Galleri, [Aalborg], 1984, p. 26
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 223
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 169
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 716
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 119
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 30
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 115
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 173

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.