



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Disney Enterprises, Inc.

Num. cat. P 1033

Projet pour «Destino»

Date: c. 1946

Technique: Huile sur panneau (Masonite ®)

Dimensions: 47.9 x 60.6 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Walt Disney Animation Research Library, Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)



Provenance

- Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)

Expositions

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 114
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro

Bibliographie

- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona | Nou Art Thor, Girona | Barcelona, 1983, p. 26 (image indirecte)
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 26 (image indirecte) (détail)
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 96 (image indirecte)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa | Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona | Figueres, 2004, p. 110, p. 110 (image indirecte)
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 169 (image indirecte)
- "Les obsessions: Narcisisme", *El Punt*, 05/02/2004, Girona, p. 56
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 171
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 505 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: l'album*, Draeger, [París], 2005, p. 26 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, p. 169
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria | Fundació Gala- Salvador Dalí | The Salvador Dalí Museum, Melbourne | Figueres | St. Petersburg (Florida), 2009, p. 204 (image indirecte), p. 216 (image indirecte)
- Brassai, *Omaggio a Dalí*, Abscondita, Milano, 2010, p. 99 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 190
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 161 (détail)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 62 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. (image indirecte)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles | New York, 2015, p. 152 (image indirecte), p. 188 (image indirecte) (détail)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation | Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 249 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 43 (image indirecte) (détail), p. 165 (image indirecte)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.