



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1041

Sans titre

Pietà. Œuvre faite pour être vue avec des anaglyphes

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| Date: | 1975-1976 |
| Technique: | Huile et collage sur toile |
| Dimensions: | 143 x 143 cm |
| Signature: | Non signé, non daté |
| Localisation: | Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres |



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Cette œuvre s'intitule «Pietà. Œuvre faite pour être vue avec des anaglyphes». Dalí s'inspire ici des travaux de Béla Julesz (1928-2003), neuroscientifique américain spécialisé dans l'étude du système visuel et auteur de recherches en psychologie expérimentale sur la perception visuelle et auditive. En 1959, Julesz crée «le stéréogramme à points aléatoires (RDS) en utilisant deux images formées de points aléatoires, identiques à quelques différences près». Dalí reprend ici l'anaglyphe qui illustre l'ouvrage de Julesz, «Foundations of Cyclopean Perception», The University Chicago Press, Chicago et Londres, 1971 (image 2). Par ailleurs, cette œuvre est également inspirée de la «Déposition Borghèse» (c. 1507) de Raphaël (1483-1520), peinture conservée à la galerie Borghese de Rome.

Bibliographie

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 57 (image indirecte)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 173 (imagen indirecta)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 131 (image indirecte)
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 176 (image indirecte) (détail)
- *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, p. 152 (image indirecte) (détail)
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 101 (image indirecte) (détail)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.