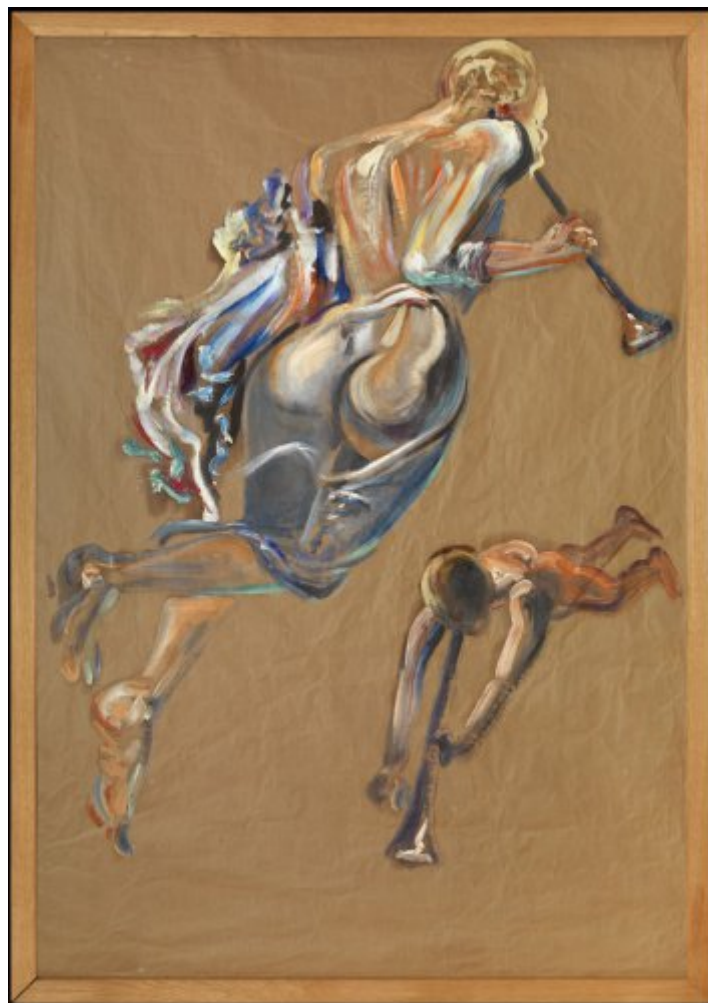




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Núm. cat. P 1074**

**Sans titre**

Deux figures. Élément de la salle Mae West du Théâtre-Musée Dalí de Figueres

<b>Date:</b>	c. 1977
<b>Technique:</b>	Huile sur papier Kraft
<b>Dimensions:</b>	165 x 113 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Localisation:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Observations

D'après Antoni Pitxot, Dalí s'est inspiré du peintre italien Luca Cambiaso (1527-1585) pour les figures et personnages de la coupole du Théâtre-Musée Dalí de Figueres. Dans les déclarations faites à la presse de l'époque («Salvador Dalí dona más obras a su museo de Figueras», Los Sitios, 24 juillet 1977, Girona ou «Nueva donación de Dalí», Ampurdán, 27 juillet 1977, Figueres), Dalí parlait de cette composition comme d'une «Ronde de géants aux anges victorieux». Actuellement dans la Salle Mae West.

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.