



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 1104

El pie de Gala. Obra estereoscópica (Le pied de Gala. Œuvre stéréoscopique)

Date: c. 1974

Dimensions: 60 x 60 cm
Elément à gauche
60 x 60 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 430
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 70
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 57
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 36
- 2007, Nagoya, Nagoya City Art Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 12/05/2007 - 11/07/2007, num. cat. 36
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro
- 2012, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, *Dalí un artista un genio*, 09/03/2012 - 01/07/2012, num. cat. 47-48
- 2014, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, *Salvador Dalí*, 30/05/2014 - 22/09/2014, sans numéro
- 2014, Sao Paulo, Instituto Tomie Ohtake, *Salvador Dalí*, 19/10/2014 - 11/01/2015, sans numéro
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sans numéro

Bibliographie

- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 239
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 184 (image indirecte)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 162
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 142
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 99
- Lluís Permanyer, Melba Levick, *Ateliers*, Polígrafa, Barcelona, 2000, p. 119, p. 120 (image indirecte)
- *Dalí - a genius of the XX Century*, [China Times], [Taipei], 2000, p. 57
- *Warum tut das Loch in meiner Hand nicht weh?*, Tympano, München, 2000, p. 68
- *Surrealist painters and poets : an anthology*, The MIT Press, Cambridge, London, 2001, p. 181
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 369
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 94
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 84
- *Dalí i l'holografia: realitat virtual i il·lusió de realitat = Dalí et l'holographie, réalité virtuelle et illusion de réalité*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2012, p. 73, p. 73 (image indirecte)
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 181
- *2012 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2013, p. 115 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 218



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.