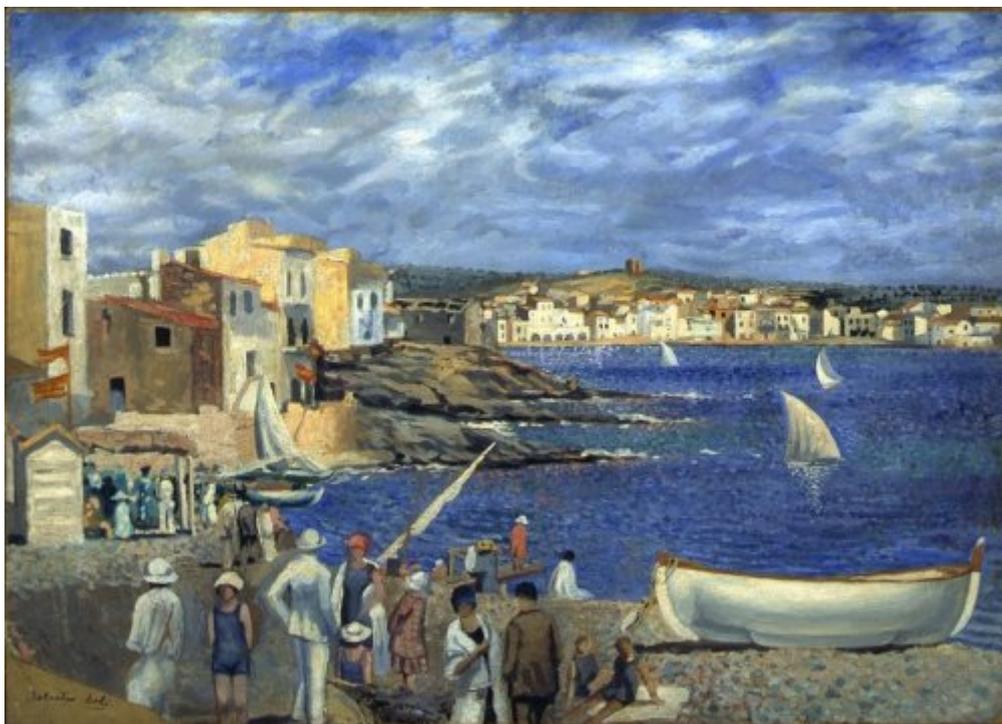




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 114

### La plage d'Es Llaner

- Date:** 1921
- Technique:** Huile sur carton sur panneau de bois contreplaqué
- Dimensions:** 92 x 67.1 cm
- Signature:** Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur gauche par une main étrangère: *Salvador Dalí*
- Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- José Marín Lafuente
- Peter Moore, Cadaqués

## Observations

Sur l'autre face du support figurait la peinture à l'huile «Anna Maria enfant» (numéro de catalogue 66). Ces deux œuvres ont finalement été dissociées. À l'occasion de cette opération une partie de l'angle inférieur gauche de l'œuvre en étude a été découpée.

## Expositions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 5
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, num. cat. 27
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, num. cat. 8
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sans numéro
- 1982, Perpignan, Palais des Rois de Majorque, *Salvador Dalí, 1904 : huiles, dessins, sculptures*, août - septembre 1982, num. cat. 7
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dalí à Toulouse*, Novembre 1983 - Janvier 1984, sans numéro
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 13

## Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 32
- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 27
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 4, p. 95
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 1 (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 27
- *Dalí : peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s. p.
- *Salvador Dalí : Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, p. 49
- *Dalí à Perpignan*, Gerhard Habarta, Vienne, 1982, il. 7
- *Dalí à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 8
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (détail)
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 1 (détail)
- *Exposició Dalí: dibuixos, esbossos, gravats, litografies, escultures i manuscrits*, Museu Perrot-Moore, Cadaqués, 1985, p. 32
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 8 (détail)
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 199
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 47
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 130
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], p. H, p. 56 (détail)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 3
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 3
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 64
- J. V. Foix, *investigador en poesia i amic de les arts*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura,



- Fundació J. V. Foix, Fundació "La Caixa", Barcelona, 1994, p. 101
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 32
  - *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 2
  - *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 63
  - Alyse Gaultier, *The Little book of Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 8-9
  - Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 8-9
  - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catàlogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 162
  - *25 maneres de sentir la vela llatina a Cadaqués*, Amics de la Vela Llatina de Cadaqués, Cadaqués, 2012, p. 25 (détail)
  - *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore, Cadaqués, [s.d.], s. p.

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 66

**Anna Maria enfant**

c. 1921



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.