



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 128

Composition cubiste

Portrait cubiste de Federico García Lorca

Date:	c. 1923
Technique:	Détrempe et huile sur carton
Dimensions:	74.8 x 52 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Sur l'autre face de la toile figure un fragment de peinture à l'huile (voir numéro catalogue 110).

Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 65
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 8
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, num. cat. 61
- 1998, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 01/12/1998 - 06/01/1999, num. cat. 6
- 1998, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Federico García Lorca : 1898 -1936*, 24/06/1998 - 21/09/1998, sans numéro
- 2000, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 30/06/2000 - 01/11/2000, num. cat. 23
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, num. cat. 5
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 67
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealist! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 67
- 2010, Madrid, CaixaFórum de Madrid, *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, 22/11/2010 - 06/02/2011, num. cat. 9

Bibliographie

- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 12
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 44
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 87
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 86
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 70
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 29
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 61
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *"Los Putrefactos" : dibujos y documentos*, Residencia de Estudiantes, [Madrid], 1995, p. 47
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 8
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *"Los Putrefactos" per Salvador Dalí i Federico García Lorca : dibuixos i documents*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, [Madrid], 1998, p. 47
- Montse Aguer i Teixidor, Fèlix Fanés, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 76
- *Federico García Lorca : 1898 -1936*, TF Editores, Comisión Nacional Organizadora de los Actos Conmemorativos del Centenario del Nacimiento de Federico García, Madrid, 1998, p. 151
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 1
- *Salvador Dalí, àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués,



- Figueres, Cadaqués, Cadaqués, 2000, p. 10
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 49
 - *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 67
 - Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 60
 - *Salvador Dalí i Federico García Lorca : la persistència de la memòria*, Viena, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, Barcelona, 2004, p. 45
 - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 27
 - Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004, p. 37
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 24
 - *Sebastian's arrows : letters and mementos of Salvador Dalí and Federico García Lorca*, Swan Isle, Chicago, 2004, s. p.
 - Fèlix Fanés, *La Pintura y sus sombras : cuatro estudios sobre Salvador Dalí*, Museo de Teruel, Teruel, 2004, p. 15
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, París, 2004, p. 24
 - Jean-Louis Gaillemín, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 24
 - Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 197
 - *Ola Pepín! Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes*, Fundació Caixa de Catalunya, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Barcelona, Madrid, 2007, p. 221
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 27
 - *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 67
 - *Gallo : interior de una revista. 1928*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Patronato de la Alhambra y Generalife, Madrid, Granada, 2008, p. 44
 - *Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, [Madrid], 2010, p. 67

Œuvres en lien



Núm. cat. P 110

Portrait de jeune fille

1923



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.