



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Núm. cat. P 150**

## ***Figura en una finestra (Personnage à la fenêtre)***

**Jeune fille à la fenêtre**

**Date:** 1925

**Technique:** Huile sur carton-pierre

**Dimensions:** 105 x 74.5 cm



**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Salvador Dalí / 1925*

**Localisation:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



## Provenance

- Luis Marquina Pitxot
- Juan Agustí Juncá, Madrid

## Expositions

- 1925, Barcelona, Galeries Dalmau, *Exposició S. Dalí*, 14/11/1925 - 27/11/1925, num. cat. 3
- 1926, Madrid, Salón del Círculo de Bellas Artes (avui: Palacio de Villahermoso), *Arte Catalán Moderno. Patrocinada por "El Heraldo de Madrid"*, 1926, sans número
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, num. cat. 109
- 1950, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, *Exposición de arte español en el Cairo*, 01/01/1950 - 31/12/1950, num. cat. 45
- 1950, Venezia, *Catalogo XXV Biennale di Venezia*, 01/01/1950 - 31/12/1950, num. cat. 49 ?
- 1962, Madrid, Casón del Buen Retiro, *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, 1962, num. cat. 189
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 10
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 6
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 20
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 11
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 100
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, num. cat. 2
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 16
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 40
- 2006, Cleveland, Ohio. USA, Cleveland Museum of Art, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, 15/10/2006 - 07/01/2007, num. cat. 6:25
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 73

## Bibliographie

- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, page de titre
- Josep F. Ràfols, "Salvador Dalí", *D'ací i D'allà*, 31/01/1926, Barcelona, s. p. (détail)
- José Frances, "Un exposició de artistes catalanes", *La Esfera*, 06/02/1926, Madrid, s. p.
- Antonio Mendez Casal, "En el círculo de bellas artes Cataluña y su arte contemporáneo", *Blanco y Negro*, 07/02/1926, Madrid, s. p.
- Antonio de Lezama, "El Arte Catalán Moderno", *La Libertad*, 17/02/1926, Madrid, p. 5
- [en las galerías Dalmau...], *Revista de Oro*, 28/02/1926, Madrid-barcelona, s. p.
- Ángel Lázaro, "Eduardo Marquina", *Abc*, 18/01/1931, Madrid, p. 7
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. VIII
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. I
- *Exposición de arte español en el Cairo*, Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1950, il. 45
- *Bellesa de Catalunya*, Aedos, Barcelona, 1957, p. 27
- *Exposición de pintura catalana : desde la prehistoria hasta nuestros días*, Dirección General de Bellas Artes,



Madrid, 1962, il. 189

- "Pintura catalana en el Casón", *Dígame. Rotativo Gráfico Semanal*, 29/05/1962, Madrid, s. p. (détail)
- Juan Antonio Gaya Nuño, "Pintura catalana en el casón", *Blanco y Negro*, 16/06/1962, Madrid, p. 46
- "Ayer fue inaugurada la exposicion antologica de pintura catalana", *La Vanguardia Española*, 24/08/1962, Barcelona, p. 14 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 41
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 6
- "Museo español de arte contemporáneo", *Abc*, 01/09/1970, Madrid, p. 80
- Alberto Del Castillo, "El arte en Europa alrededor de 1925", *Goya*, 30/11/1970, Madrid, il. 2 (détail)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 11 (détail)
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [38]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 33
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 49 (détail), p. 246 (détail)
- *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reimer, Berlin, 1977, p. 4/61 (détail)
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 52 (détail)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 39
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 2
- Fernando Casado, "Falsificación de 22 obras del pintor de Port Lligat", *Diario de Barcelona*, 03/06/1979, Barcelona, s. p. (détail)
- "El Estado adquirirá obras de Dalí, Miró, Juan Gris y Picasso", *Los Sitios*, 28/12/1979, Girona, s. p. (détail)
- *DALI*, The Tate Gallery, [London], 1980, il. 4
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 47
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 11
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 14
- Josep Maria Tharrats, *Cent anys de pintura a Cadaqués*, Del Cotal, Badalona, 1981, p. 208
- Francisco Calvo Serraller, "Dalí «Un fuera borda girando sin parar»", *El País*, 13/12/1981, Madrid, p. 20 (détail)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 25
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 18
- Clarà, *Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda*, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 5
- Jaume Socias, *Dalí*, Nou Art, Barcelona, 1983, p. 5 (détail)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 67
- Francesc Miralles, *Història de l'art català*, Edicions 62, Barcelona, 1983, p. 75
- Teodoro Montiel, "El talento y la voluntad de Salvador Dalí", *Ya*, 29/01/1983, Madrid, s. p. (détail)
- Eliseu Trenc Ballester, "Una nova història de l'art català", *Serra D'or*, 30/04/1983, Barcelona, p. 50 (détail)
- Diversos Autors, "400 obras de Salvador Dalí", *El Socialista*, 04/05/1983, Madrid, p. 42 (détail)
- J. Corredor-matheos, "Verdad y mentira de Dalí", *El Periódico*, 15/07/1983, Barcelona, s. p. (détail)
- Narcís Genís, "Dalí no va assistir a la inauguració de la seva «Mini-antològica» a Figueres", *El Punt*, 17/08/1983, Girona, p. 3 (image indirecte) (détail)
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, première de couverture (détail), il. 4, p. 84
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 315 (détail)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 208
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 9 (détail)
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 118
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 59



- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 44
- *Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, p. 5
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, p. 16
- Leticia Azcue Brea, *Salvador Dalí*, Colegio de España, Salamanca, 1990, première de couverture, p. 28
- Jaume Guillamet, *Coses i gent de l'Empordà*, Joventut, Barcelona, 1990, première de couverture
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 26
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 12
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 145
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 127
- Alessandr Rogin, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, p. 18 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 69
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 91
- Rafael Santos Torroella, *Dalí, época de Madrid*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1994, p. 13
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 7
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 83
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 12
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 7
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 31
- *La Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925*, MNCARS, Àmbit Servicios Editoriales, Madrid, Barcelona, 1995, p. 82
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 20
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 27
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 12
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 41
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 28
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. VI
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 60
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 34
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 13 (détail)
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 34
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Electa, Madrid, 1999, p. 10
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 39
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 146
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 59 (détail)
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 83
- *Der Kühle Blick : Realismus der zwanziger Jahre*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Prestel, [Munich], München, [etc.], 2001, p. 128
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 2
- *Barcelona style 2004*, Book Style, Barcelona, 2002, p. 373 (détail)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 45
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LIV
- Javier Pérez Andújar, *Salvador Dalí : a la conquista de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 54
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 99



- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 235 (image indirecte)
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s. p.
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 5, p. 71
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí : vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 6, p. 7 (4 détails)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 42, p. 43 (4 détails)
- Enric Bou, *Daliccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 2
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, p. 1, p. 14 (détail)
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 81
- Byrna Barclay, *Girl at the window*, Coteau Books, Regina, Saskatchewan, 2005, première de couverture
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 237
- Lucía García de Carpi, *Salvador Dalí*, Ambos Mundos, Salamanca, 2005, p. 46, p. 129 (détail)
- *Cartas a Eduardo Marquina*, Castalia, Madrid, 2005, p. 219-220
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 34 (détail), p. 91, p. 179
- Catherine Millet, *Dalí et moi*, Gallimard, [París], 2005, p. 84
- "The Grand Master of Surrealism Salvador Dali", *Usa today magazine*, 31/05/2005, McLean, VA, p. 36
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 132
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 31
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 18
- William H. Robinson, Jordi Falgàs, Carmen Belén Lord, *Barcelona and Modernity: Picasso, Gaudí, Miró, Dalí*, Cleveland Museum of Art, Yale University Press, Cleveland, New Haven & London, 2006, p. 262
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 29
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, índex, p. 32 (détail), p. 59, p. 138
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 30 (image indirecte)
- *Carrers de frontera : passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana*, Institut Ramon Llull, Barcelona, 2008, p. 167 (image indirecte) (détail)
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 14
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 14
- Francesca Adamo, Caterina Pennestrì, *Il Destino di un incontro : Salvador Dalí e Walt Disney*, Mimesis, Milano, 2010, p. 38
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, p. 936
- Astrid Ruffa, *Salvador Dalí*, La Central, Barcelona, 2010, première de couverture (détail), p. 17
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 20
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 73
- Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 3
- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 21
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 3 (détail), p. 16 (détail)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 51, p. 69 (image indirecte) (détail)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 91 (image indirecte) (détail)



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.