



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004  
USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 152

### Moine assis

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>Date:</b>       | c. 1925             |
| <b>Technique:</b>  | Huile sur toile     |
| <b>Dimensions:</b> | 100.33 x 68.58 cm   |
| <b>Signature:</b>  | Non signé, non daté |



**Localisation:** The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Pedro Peré. Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observations

Sur l'autre face de la toile figure la peinture à l'huile «Étude» (numéro de catalogue 158).

## Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 3

## Bibliographie

- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. 1
- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 8
- "The Double Dali", *Museum News*, 30/09/1962, Washington, D.c., p. 36 (détail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 137
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 28, p. 137
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 24
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 19
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 95
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 30

## Œuvres en lien



Núm. cat. P 158

**Étude**

1925



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.