



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Num. cat. P 162

Paysage de l'Empordà

Date:	1925-26
Technique:	Huile sur papier sur bois
Dimensions:	22 x 27 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Salvador Dalí / 1923</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Maria d'Abadal

Observations

Bien que cette œuvre soit signée et datée de 1923, les affinités iconographiques qu'elle présente avec la peinture «La jeune fille aux boucles» (numéro de catalogue 178), nous incitent à proposer la date de 1925-1926.

Expositions

- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, num. cat. 116

Bibliographie

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 120
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 98
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 132

Œuvres en lien



Num. cat. P 178

La jeune fille aux boucles

1926



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.