



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 188

### Portrait de Maria d'Abadal

<b>Date:</b>	1927-1928
<b>Technique:</b>	Huile sur bois
<b>Dimensions:</b>	Inconnues
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Salvador Dalí / 1928</i>
<b>Localisation:</b>	Inconnue



## Provenance

- Maria d'Abadal

## Observations

D'après les recherches que nous avons menées, cette œuvre fut exposée à deux reprises au début de l'année 1929. Tout d'abord, à la Biblioteca Popular de Figueres, puis au sein des Establiments Maragall (Sala Parés) de Barcelone. Nous ne connaissons cependant pas la localisation actuelle de cette œuvre, qui a disparu en 1936 au cours de la Guerre Civile Espagnole.

## Bibliographie

- Carles Capdevila, "Les arts: les exposicions", *La Publicitat*, 03/03/1929, Barcelona, s. p.
- Miquel Carreras, "Al marge de «assaigs de crítica filosòfica»", *La Nova Revista*, 31/03/1929, Barcelona, pl. XI
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XVII
- *El Surrealismo*, Cátedra, Madrid, 1983, p. [165]
- Rafael Santos Torroella, *Salvador Dalí i el saló de tardor*, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona, 1985, s. p.
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 169
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 94
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 105
- Fèlix Fanés, *Salvador Dalí, la construcció de la imatge : 1925-1930*, Electa, [Madrid], 1999, p. 128
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 133

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.