



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo © Hans Kaczmarek Mar. 89 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Num. cat. P 207

***Els focs artificials* (Les feux d'artifice)**

Nuit de la Saint-Jean

Fête à Figueres

Date: c. 1922

Technique: Gouache et huile sur carton



Dimensions: 56.5 x 50.3 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Anselm Domènech, Barcelone
- Felip Domènech Vilanova, Barcelone
- Juan A. Maragall, Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observations

Sur l'autre face du support figurait la peinture à l'huile «Le garçon malade. Autoportrait à Cadaqués» (numéro de catalogue 127). Ces deux œuvres sont aujourd'hui dissociées.

Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 3

Bibliographie

- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 55
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 48 (détail)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 130

Œuvres en lien



Num. cat. P 127

**Le garçon malade. Autoportrait
à Cadaqués**

c. 1921



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.