



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 229

### Composition surréaliste

<b>Date:</b>	c. 1928
<b>Technique:</b>	Huile sur carton
<b>Dimensions:</b>	75.5 x 63 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté



**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 106
- 1999, Madrid, Fundación Caja Madrid, *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, 01/10/1999 - 31/10/1999, p. 218, p. 278
- 2002, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, 05/06/2002 - 25/08/2002, il. 21.10
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 68

## Bibliographie

- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 51 (détail), p. 246 (détail)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 709
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 178
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 96
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 129
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, p. 218
- *Los Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense*, SEACEX, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, [Madrid], 2002, p. 309
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 78
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 78
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 68

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.