



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 258

Architecture surréaliste

Date:	c. 1932
Technique:	Huile sur bois
Dimensions:	14.1 x 18.1 cm
Signature:	Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur droit: <i>Dalí</i>
Localisation:	Kunst Museum, Berne. Succession Georges F. Keller, 1981



Provenance

- Georges F. Keller

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Architecture surréaliste», car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 8, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Pierre Colle de Paris, du 22 au 24 novembre 1932.

Expositions

- 1932, Paris, Galerie Pierre Colle, *Oeuvres récentes de Salvador Dalí*, 22/11/1932 - 24/11/1932, num. cat. 8
- 1933, New York, Julien Levy Gallery, *Exhibition of Paintings by Salvador Dalí*, 21/11/1933 - 08/12/1933, num. cat. 7
- 1933, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 19/06/1933 - 29/06/1933, num. cat. 19
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, num. cat. 7
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 143

Bibliographie

- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 213
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 65
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 185
- *Von Matisse bis Dalí : Das Legat Georges F. Keller an das Kunstmuseum Bern = De Matisse à Dalí : le legs Georges F. Keller au Musée des beaux-arts de Berne*, Kunstmuseum Bern, Bern, 1998, p. 193, p. 200 (image indirecte)
- Jean-Louis Gaillemain, *Salvador Dalí : désirs inassouvis du purisme au surréalisme, 1925-1935*, La Passage, Paris-New York, 2002, il. 29
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 168
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 143

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.