



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Num. cat. P 277

Guillaume Tell et Gradiva

Date:	1932
Technique:	Huile sur cuivre
Dimensions:	30 x 24 cm
Signature:	Signé et daté en bas à gauche: <i>olive Dali 193[2]</i>
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- André-François Petit, Paris

Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 124
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, num. cat. 10
- 2002, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, *Dalí : Gradiva*, 21/05/2002 - 08/09/2002, num. cat. 8

Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 170
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 188
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 47
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 52
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 67
- Vicent Santamaria de Mingo, *El Pensament de Salvador Dalí en el lliurament dels anys trenta*, Publicacions de la Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 2005, p. 267 (détail)
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 26
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 120
- *Atles paisatgístic de les terres de Girona*, Diputació de Girona, Girona, 2010, p. 945
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 47
- "Hallazgo de un álbum perdido de Salvador Dalí", *LA VANGUARDIA*, 17/04/2011, s. l., p. 42
- José Jiménez, Dawn Ades, Georges Sebbag, *El Surrealismo y el sueño*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2013, p. 239
- *The Great mother : women, maternity, and power in art and visual culture, 1900-2015*, Skira, Milan, 2015, p. 140

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.