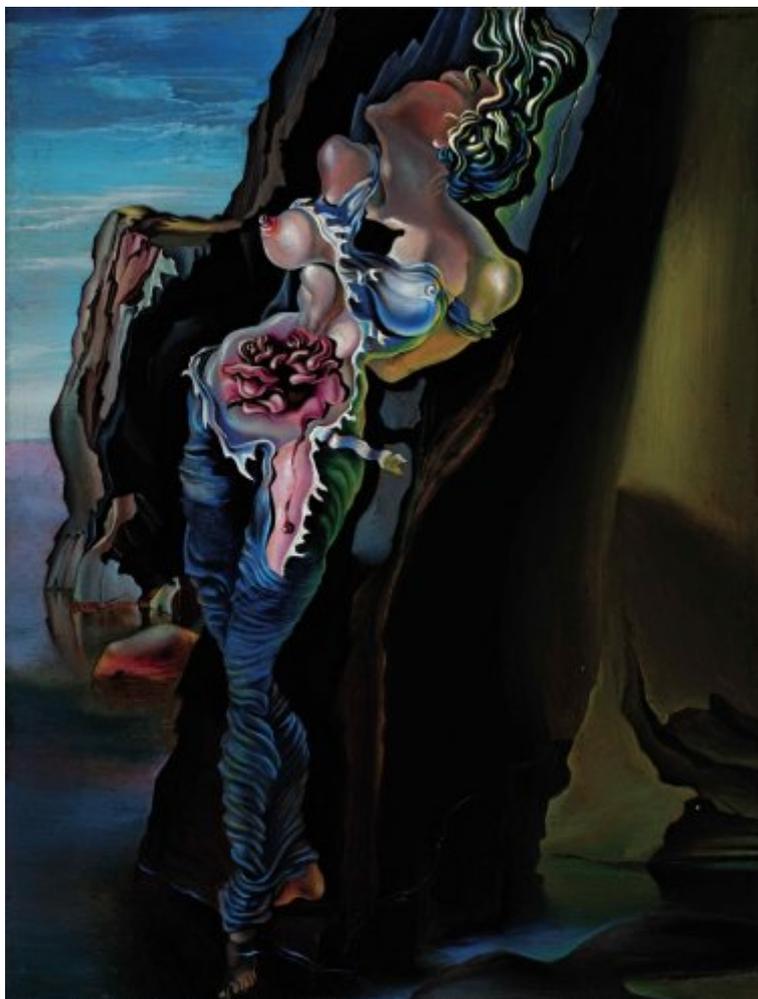




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018

**Núm. cat. P 279**

## **Gradiva**

<b>Date:</b>	1931
<b>Technique:</b>	Huile sur cuivre
<b>Dimensions:</b>	20.6 x 15.5 cm
<b>Signature:</b>	Signé dans l'angle supérieur droit: <i>Salvador Dalí</i>



**Localisation:** Collection privée



## Provenance

- Maria Adela "Tota" Atucha, Comtesse Cuevas de Vera, Buenos Aires
- Succession du précédent propriétaire
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 28 février 2018

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Gradiva», car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 21, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Pierre Colle de Paris, du 3 au 15 juin 1931.

## Expositions

- 1931, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 03/06/1931 - 15/06/1931, num. cat. 21

## Bibliographie

- René Crevel, *Dalí ou l'anti-obscurantisme*, Éditions Surréalistes, Paris, 1931, il. VIII
- "Diez y seis páginas de reproducciones", *Arte*, año II, nº II, 1933, Madrid, p. 35
- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, Galerie Beaux-Arts, Paris, 1938, p. 60
- *[Sociología de la locura]*, [S.n.], Talca, 1942, fig. 6, p. V
- Salvador Dalí, *Vida secreta de Salvador Dalí*, Poseidón, Buenos Aires, 1944, il. 7
- *La Femme et le surréalisme*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1987, p. 477
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 90
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 171
- *Dalí : Gradiva*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2002, p. 15
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 15

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.