



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Num. cat. P 315

Instrument masochiste

Date: c. 1934

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 62 x 47 cm

Signature: Signé, postérieurement, en bas à droite: *Dalí*

Localisation: Collection Julian et Josie Robertson, New York. Future donation à l'Auckland Art Gallery Toi oTamaki, Nouvelle-Zélande



Provenance

- Comtesse Pecci-Blunt
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 1er décembre 1982
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 1er décembre 1992
- Collection José Mugarbi, New York
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 13 novembre 1996
- Julien et Rosie Robertson, New York

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dali*, 20/06/1934 - 13/07/1934, num. cat. 23
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 142
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 114
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 23
- 1994, Düsseldorf, Kunsthalle, *El Surrealismo en España*, 11/02/1994 - 17/04/1994, num. cat. 44
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, p. 93
- 1996, Barcelona, La Pedrera, *Dalí. Arquitectura*, 19/06/1996 - 25/08/1996, num. cat. 7

Bibliographie

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 315
- José Luis Rubio, "El último show de Dalí", *Cambio 16*, 16/12/1979, Madrid, p. 91 (détail)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 59
- "Un quadre de Dalí venut per uns quatre milions", *Diario de Barcelona*, 02/12/1982, Barcelona, s. p. (détail)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 53
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 20
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 6
- *Dalí à Clermont-Ferrand*, Musée Bargoin, Pierre Argilet, Clermont-Ferrand, 1989, s. p.(image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 151
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 43
- René Passeron, *Salvador Dalí*, *Ars Mundi*, [S.l.], 1990, p. 65
- *El Surrealismo en España*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 164
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 39
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 195
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 39
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 143
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 93
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, p. 58
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 41
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], Barcelona, 1996, s. p.
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 80 (détail)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 136
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 136
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 180 (détail)
- *Surrealism : dreams on canvas*, Nassau County Museum of Art, New York, 2007, p. 20, p. 43
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 114



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.