



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Num. cat. P 317

### Phosphène de Della Porta

<b>Date:</b>	c. 1932
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	109 x 80 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à gauche: <i>Gala Salvador Dali 193[...]</i>
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- André François Petit, Paris
- Five Starts Investment Ltd., New York

## Expositions

- 1963, Paris, Galerie André François Petit, *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, 1963, sans numéro
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 13
- 1971, Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, *Surréalisme*, 02/05/1971 - 01/09/1971, num. cat. 40
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 84
- 2008, Paris, Galeria Malingue, *"Grands"surréalistes*, 13/03/2008 - 31/05/2008, p. 23
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 145

## Bibliographie

- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 28 (détail)
- *Hans Bellmer, Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy*, Galerie André François Petit, Paris, 1963, s. p.
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 102-103 (détail)
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 13
- *Surréalisme*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 1971, p. 40
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 20 (détail)
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 132
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 20 (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 111
- Luis Romero, *DeDalíco Dalí*, Ediciones B, Barcelona, 1989, s. p. (image indirecte)
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 47 (détail)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 196
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 65
- *"Grands"surréalistes*, Malingue, Paris, 2008, p. 23
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 145



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.