



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Num. cat. P 318

Image ambivalente

Date: c. 1932

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 65 x 54 cm

Signature: Signé, postérieurement, en bas à droite: *Salvador Dalí*

Localisation: Collection André-François Petit, Paris



Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Image ambivalente», car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 19, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Pierre Colle de Paris, du 26 mai au 17 juin 1932.

Expositions

- 1932, Paris, Pierre Colle, *Exposition Salvador Dalí*, 26/05/1932 - 17/06/1932, num. cat. 19
- 1968, Paris, Galerie André François Petit, *Obsessions et Visions*, 01/05/1968 - 30/06/1968, num. cat. 13
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 25
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 125

Bibliographie

- *Obsessions et Visions*, Galerie André François Petit, Paris, 1968, il. 13
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 25
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dali : La Gare de Perpignan accompagnée d'une petite rétrospective*, Galerie André-François Petit, Paris, [1977], s. p.
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 189
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 110
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 68
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 154
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 147
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 196
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 138
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 116
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 136

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.