



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

**Num. cat. P 344**

### **Composition satirique**

**Date:** 1923

**Technique:** Huile sur carton

**Dimensions:** 138 x 105 cm

**Signature:** Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Dalí / 1923*

**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Bibliographie

- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 13
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 698
- *Picasso, Miró, Dalí y los orígenes del arte contemporáneo en España : 1900-1936*, Schirn Kunsthalle, MNCARS, Francfort, Madrid, 1991, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 69
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 24, p. 36
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1998, p. 91
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 27
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 30
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 25
- Georges Beauté, *Little Dalí a l'escola*, Philippe Delécluse, Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), 2005, p. 73
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicacions, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 165
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 155
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 35
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 163
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 125
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 92

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.