



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

## Núm. cat. P 351

### Saltimbanques

<b>Date:</b>	c. 1921
<b>Technique:</b>	Gouache sur carton
<b>Dimensions:</b>	17.1 x 13.6 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Localisation:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Dr. Antonio Carreras
- Galeria Maragall, Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 5
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

## Bibliographie

- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 88
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 179, il. 224 (détail)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 55
- *Federico García Lorca : dibujos*, Ministerio de Cultura, [Madrid], 1986, p. 46
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 133
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 32
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 314
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 54
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, p. 26

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.