



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Photo © Hans Kaczmarek Mar.
89 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2004

Núm. cat. P 355

Cartell (Affiche)

Affiche pour les Foires et Fêtes de la Sainte-Croix de 1921

Date: 1921

Dimensions: 52 x 64 cm

Signature: Signé dans l'angle supérieur gauche: *S/DALÍ*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Domingo Carles, Barcelone
- Galeria Maragall, Barcelone
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observations

Cette œuvre est l'affiche originale du programme des Foires et Fêtes de la Sainte-Croix, qui se sont tenues du 1er au 8 mai 1921.

Expositions

- 1922, Figueres, Casino Menestral, *Exposició d'artistes empordanesos*, 02/07/1922 - 16/07/1922, num. cat. 22
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 5
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

Bibliographie

- A. Oriol Anguera, *Salvador Dalí*, Còbalto, Barcelona, 1948, p. III
- A. Reynolds Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, Reynolds Morse, Cleveland, 1960, p. 85
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 184 (détail)
- *The Draftsmanship of Salvador Dalí, a portfolio of watercolors and drawings*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1970, p. 57
- Maria Isabel Hernando, "Salvador Dalí", *Los Protagonistas de la historia*, 31/12/1970, Madrid, s. p.
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 251 (détail)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 135
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 131
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 26
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 26
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 111 (image indirecte)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 56
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 57



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.