



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 391

Cour ouest de l'Île des morts (obsession reconstitutive d'après Böcklin)

Date:	1934
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	66 x 54.5 cm
Signature:	Signé et daté en bas à gauche: <i>Salvador Dali 1934</i>
Localisation:	Collection d'Art ABANCA, La Corogne



Provenance

- Peter Watson, Londres
- Alex. Reid & Lefevre, Londres
- Earl Cadogan (VII), Londres, 1953
- Earl Cadogan (VIII)
- Vendu aux enchères chez Bonhams, Londres, le 19 octobre 2004

Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Cour ouest de l'île des morts (obsession reconstitutive d'après Boëcklin)» lors de l'exposition «Exposition Dalí», qui s'est tenue à la Galerie Jacques Bonjean de Paris en 1934.

Expositions

- 1934, Paris, Jacques Bonjean, *Exposition Dalí*, 20/06/1934 - 13/07/1934, num. cat. 13
- 1936, London, Alex, Reid & Lefevre, Ltd., *Salvador Dalí*, 01/06/1936 - 31/07/1936, num. cat. 23

Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 236
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 123
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 43

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.